

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.ilsole24ore.com/art/premio-film-impresa-riconoscimenti-speciali-paola-cortellesi-e-riccardo-milani-AEL3fDHD>

☰ 🔍 **24 Italia** Attualità

f t in ...

In evidenza Criptovalute Spread BTP-Bund FTSE-MIB Petrolio

24+

Abbonati

Accedi

I NOSTRI VIDEO



Scholz alla Fiera di Hannover con i visori per la realtà virtuale



Lavoro, ecco il bonus per chi assume "Neet" under 30



Thailandia, tempesta rovescia decine di pe... almeno 3 morti

Servizio | Cinema



# Premio Film Impresa, riconoscimenti speciali a Paola Cortellesi e Riccardo Milani

«Con questa prima edizione del Premio Film Impresa – ha spiegato il presidente di Unindustria Angelo Camilli – abbiamo voluto far comprendere meglio il rapporto tra impresa e società, tra impresa e lavoro, tra impresa e progresso»

di Andrea Marini  
14 aprile 2023

Loading...

▲ FilmImpresa, nasce il premio per i video aziendali



Ascolta la versione audio dell'articolo



5' di lettura



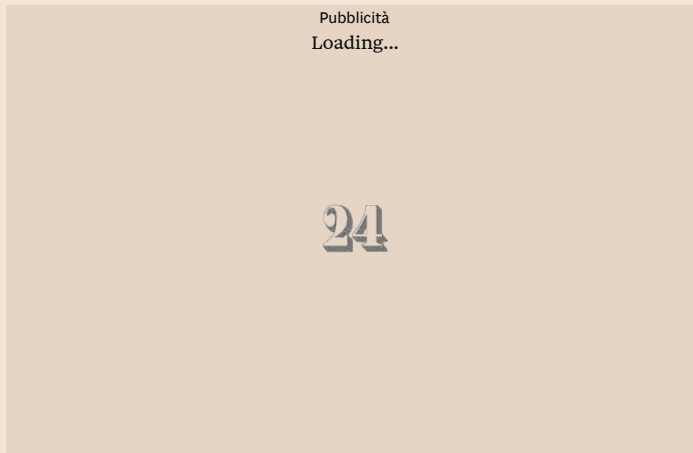
Si è chiusa la prima edizione del Premio Film Impresa, svoltasi il 12 e 13 aprile nella Casa del Cinema di Roma. Il presidente di Unindustria **Angelo Camilli** ha consegnato all'attrice **Paola Cortellesi** e al regista **Riccardo Milani** un premio speciale.«Con questa prima edizione del Premio Film Impresa – ha spiegato Camilli – abbiamo voluto far comprendere meglio il rapporto tra impresa e società, tra impresa e lavoro, tra impresa e progresso. Quel tentativo di far emergere i valori del fare impresa, lo scambio continuo tra le aziende e il territorio, la forza creativa e la complessità organizzativa e, ancora, il fattore umano e la capacità di visione».



▲ Da sinistra, Giampaolo Letta, presidente Premio Film Impresa, l'attrice Paola Cortellesi, Angelo Camilli, presidente Unindustria, il regista Riccardo Milani, e Mario Sesti, direttore artistico del Premio Film Impresa

### Far emergere un mondo semisommerso

Soddisfazione da parte del direttore artistico Premio Film Impresa **Mario Sesti**: «L'obiettivo del Premio Film Impresa è quello di alzare il sipario e far conoscere sia il lavoro di grandi autori che abbiano messo il proprio talento al servizio di autorevoli brand, sia il mondo semisommerso di produzioni, spesso spontanee e occasionali, che le imprese mettono in campo per comunicare progetti, ricerca e identità ma anche per conoscere e raccontare se stesse al proprio territorio, al mercato e alla comunità di coloro che ne condividono il lavoro».



### Al lavoro per la seconda edizione

«Questa prima edizione del Premio – ha detto il **Giampaolo Letta**, Presidente Premio Film Impresa a conclusione dell'evento – non solo è stata un successo ma ha permesso di accendere un faro sul film d'impresa come sfida importante che coniuga la bellezza della cinematografia con l'impresa stessa, utilizzando un linguaggio fresco e altamente artistico. Ha inoltre sottolineato un momento chiave della storia di ogni azienda legato al racconto di chi siamo, alla responsabilità, alle visioni del futuro ponendo al centro dell'attenzione il film d'impresa quale momento imprescindibile di cultura e di condivisione. In un'epoca di riflessione cruciale su questo tema, abbiamo declinato il Premio in senso culturale nella convinzione che l'industria dei sogni made in Italy continuerà a produrre con grande energia successi ed opportunità di sviluppo. Da domani saremo già al lavoro per la prossima edizione», ha concluso.

### La giuria

È stato conferito un premio alle opere in concorso in ognuna delle quattro categorie, assegnato da una giuria d'onore presieduta da **Paolo Genovese**. Il regista è stato affiancato dal presidente di Unindustria Angelo Camilli, dal presidente del Gruppo Tecnico Cultura di Confindustria **Antonio Alunni**, dalla regista e montatrice **Esmeralda Calabria**, dalla regista **Wilma Labate**, dal regista **Luca Lucini**, dall'economista, manager culturale e ambientalista **Giovanna Melandri** e dall'attrice **Luisa Ranieri**.

#### CONSIGLI24

I migliori consigli su prodotti di tecnologia, moda, casa, cucina e tempo libero

24

Scopri di più →

### Area Narrativa

Il Premio Miglior Film d'Impresa Area Narrativa - Umana è stato assegnato

a **Bauli**, da “100 anni Creatori di Bontà” di Riccardo Struchil. «Sono cambiate le persone – ha detto **Maria Raffaella Caprioglio**, Presidente Umana – sono cambiate le imprese ed è cambiato il mercato del lavoro. Oggi i giovani, ma i lavoratori in generale, possono scegliere. Cambiano lavoro velocemente, cercano ambienti più adatti al loro sentire. Le aziende devono sempre di più raccontare, soprattutto alle giovani generazioni, i loro valori e la loro visione; quanto di buono, di moderno, di innovativo c'è al loro interno. Quanta creatività, quanto futuro si può trovare. La comunicazione d'azienda – ha aggiunto – è necessaria non solo per orientare i consumatori, ma per essere attrattivi verso nuove competenze e nuovi talenti. È da questo spirito che nasce la nostra collaborazione alla prima edizione del Premio Film Impresa ed è per noi motivo di orgoglio poter premiare il Miglior Film d'Impresa Area Narrativa»

### Area Documentaria

Il Premio Miglior Film d'Impresa Area Documentaria - UniCredit è andato a “**La fabbrica del villaggio**” di Paolo Casalis, Alessandro Gaido e Stefano Scarafia. Menzione speciale per “Un ponte del nostro tempo” di Raffaello Fusaro. «Siamo felici di aver contribuito alla realizzazione di questa iniziativa – ha commentato **Roberto Fiorini**, Responsabile Centro Italia di UniCredit. – che mette al centro le imprese italiane e le loro storie e le valorizza attraverso il cinema, lo strumento più potente per far conoscere il Made in Italy nel mondo. Contribuire alla crescita delle nostre imprese aiutandole a sviluppare i mercati esistenti e a conquistarne di nuovi è anche il nostro obiettivo. Premiare il Miglior Film d'Impresa Area Documentaria – ha concluso – va nella direzione di promuovere la conoscenza delle imprese del nostro Paese, valorizzandone la storia e la cultura, conservandone l'importante patrimonio documentario e di valori che diventa parte della nostra storia collettiva e genera ancora oggi benessere per le comunità».

### Innovative Image & Sound

Il Premio Migliore Film Innovative Image & Sound - Almaviva è stato consegnato a “**All the Invisible**” di Jacopo Carapelli. «Il cinema è creatività e immaginazione – ha detto **Alberto Tripi**, Presidente Almaviva. – spesso capace in modo potente di rappresentare e anticipare il futuro. Con il premio alla migliore opera audiovisiva d'impresa nella categoria Innovative Image & Sound, Almaviva vuole sottolineare il valore delle tecnologie avanzate nell'aprire nuove strade alla produzione culturale e alla fruizione dell'arte. Quello che per Lumière era il cinématographe, oggi per noi è il metaverso. L'innovazione digitale è motore di sviluppo e di crescita, in grado di ampliare le opportunità in termini di competitività ed occupazione, di trasparenza ed efficienza, di sostenibilità e qualità della vita».

### Creatività

Assegnato dal direttore artistico Mario Sesti, con lo staff del Premio Film Impresa, il Premio Speciale alla Creatività - Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane a “**Trasformiamo ogni giorno**” di Matteo Alberti e Fabrizio De Matteis. Menzione speciale per Anita e Americo: storia di una bicicletta realizzato dall'Associazione culturale Toro/Coppini Arte Olearia. «Raccontare i territori e ciò che facciamo per lo sviluppo dei territori – ha spiegato **Luca Torchia**, Chief Communication Officer Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane – coinvolgendo in questo le comunità locali, è parte integrante della nostra cultura d'impresa che ha modo di esprimersi anche partecipando a iniziative come questa. Perché dimostrano quanto sia importante una comunicazione trasparente, inclusiva ed empatica, ossia capace, nel nostro caso, di trasmettere e condividere obiettivi quali la

sostenibilità, l'innovazione, la valorizzazione delle persone. Obiettivi e fattori abilitanti del nostro piano industriale decennale che mette in campo, nel mondo delle infrastrutture e della mobilità del Paese, oltre 190 miliardi di investimenti».

### Premio speciale Olmi

Al regista e documentarista **Yuri Ancarani** il Premio speciale Olmi, promosso da Edison e Fondazione Eos - Edison Orizzonte Sociale, per la ricerca espressiva di nuove forme estetiche e modalità di racconto nei film d'impresa. «Edison è fortemente impegnata nella promozione di una transizione energetica sostenibile. – dichiara **Barbara Terenghi** Executive Vice President Sustainability Edison – E lo facciamo attraverso una politica di sostenibilità fondata sugli obiettivi di sostenibilità delle Nazioni Unite (SDGs). Il nostro impegno, come impresa che raccoglie le sfide della società, è di diffondere la cultura della sostenibilità». **Francesca Magliulo**, direttrice della Fondazione EOS, ha aggiunto: «Siamo presenti nel comparto cinematografico con l'obiettivo di contribuire a ridurre l'impatto ambientale dei suoi processi. Ma non è tutto: pensiamo che il cinema sia un canale ideale per trasmettere valori e messaggi di senso civile, portare innovazione sociale e valorizzare persone e territori».

### Gli sponsor

Il Premio Film Impresa è un'iniziativa ideata e realizzata da Unindustria - su spinta del Presidente Angelo Camilli, attraverso il Gruppo Tecnico Cultura, Turismo e Grandi Eventi, con il supporto di Confindustria - per valorizzare, esaltare e raccontare i valori e la realtà delle imprese e dei suoi lavoratori. **Patrocinato** da Regione Lazio, Roma Capitale, Camera di Commercio di Roma, in collaborazione con Confindustria, Anica, Ice, Una, Archivio Nazionale Cinema Impresa e Fondazione Cinema per Roma. Il Premio Film Impresa ha avuto come **sponsor** Almaviva, Edison, Fondazione EOS - Edison Orizzonte Sociale, Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane, Umana, UniCredit. **Sponsor tecnici** del Premio Film Impresa sono Spencer & Lewis, D-Hub Studios, Adnkronos, Ega, Anybit, Tecnoconference Europe. Media partner è Adnkronos.

Riproduzione riservata ©

ARGOMENTI [impresa](#) [Unicredit](#) [Riccardo Milani](#) [Paola Cortellesi](#) [Adnkronos](#)

### Per approfondire

Festival di Cannes: tre film italiani in concorso

24

Cinema, al via la prima edizione del Premio Film Impresa

24

**Andrea Marini**  
redattore

30

[@marini\\_andr](#) [in](#) LinkedIn [✉](#) Email

Espandi ▾